

Тема: Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»

Цели и задачи урока:

- расширить кругозор детей, пробудить интерес к личности и творчеству Е. И. Чарушина
- развивать мышление, четкую дикцию, совершенствовать технику чтения.
- прививать интерес к чтению, любовь к животным.
- актуализировать имеющиеся у учащихся знания в связи с изучаемым материалом.
- пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу.
- помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.
- помочь активно воспринимать изучаемый материал.
- помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал.

Оборудование:

презентация, мультимедийная установка, экран, карточки с заданиями для работы в парах

Ход урока

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроя.

- Мне очень приятно видеть в ваших глазах искорки желания работать . Я чувствую, что вы готовы меня слушать и слышать. Я желаю вам, чтобы радостное и творческое состояние не покидало вас в течение всего урока.

Пробудилось утро

Здравствуй, день.

Здравствуй, класс уютный!

Улыбнитесь, я прошу вас: веселей!

От улыбки все становятся добрей!

- Каждый день по дороге в школу вы видите удивительные творения природы. Что такое природа?
- Природа не каждому человеку раскрывает свои секреты. Только доброго человека она посвящает в свои тайны. А каким человеком ещё надо быть? (наблюдательным, любознательным и много читать). А мы с вами ведь такие? Тогда вперёд раскрывать секреты природы.
- Какой раздел мы с вами изучаем? Вспомним, какие произведения о животных вы уже читали?

II. Проверка дом задания.

- Вот и сегодня на урок к вам пришла героиня одного из рассказов. Кто она?
- Из какого произведения? Кто автор этого рассказа?
- Посмотрите на иллюстрации. Расскажите отрывок из произведения к этой иллюстрации
- А к этой прочитайте отрывок.
- Молодцы с заданием уточки вы справились.
- Какой секрет природы она нам раскрыла?

III. Изучение нового материала.

1. Актуализация внимания. Слово об авторе.

- А какие авторы писали о природе?
- Кто такой писатель? А кто такой художник?
- А может ли один и тот же человек быть и писателем и художником? Кто он?
- Сегодня мы познакомимся с творчеством талантливого писателя и художника Е. И. Чарушина.
- Рассмотрите его портрет. Что можно сказать об этом человек?
- Родился Е. И. Чарушин в 1901г. в городе Вятка. Отец Жени Чарушина был архитектором (придумывал дома) – ватман, тушь, краски – все это нравилось мальчику. С детства Е. Чарушин любил поездки за город с отцом.*

Многое о родной природе узнал от матери. Она была искусным садоводом и огородником. Сын помогал ей собирать семена цветов, приносил из лесу редкие растения и сажал их в саду около дома. Самые яркие воспоминания о детстве связаны у Е. Чарушина с животными, которых он сам ловил, воспитывал, наблюдал или просто читал о них. В доме всегда были кошки и собаки, на окнах — банки с рыбками, в клетках распевали и свистели птицы. Будущий писатель выкармливал уток, разводил кроликов. Котёнок Тюпа. Он жил у Чарушина дома, и его прозвали Тюпой за то, что он смешно тюпал губами, как будто разговаривал.

На его детских рисунках чаще всего были изображены птицы и звери. С 15 лет он стал писать стихи все о тех же животных, птицах. И кем же должен был стать человек, с детства любивший рисование и природу — художником-анималистом.

«Радуется меня то обстоятельство, что я работаю для миллионов наших ребят», — часто повторял этот своеобразный писатель и художник, проиллюстрировавший более 120 книг. Чарушин оставил нам великолепные зарисовки о «братьях наших меньших».

Обычно своих зверей Евгений Иванович помещал в детские книжки, которые сам писал. Писатель говорил об этом так: «Посмотрел картинку? Прочёл эту книгу? Узнал, как звери и птицы учат своих детей еду добывать, себя спасать? А — ты человек, хозяин всей природы, тебе всё знать нужно».

-А вот ,что ещё говорил писатель... (Зачитывается детьми высказывание Е. И. Чарушина)

«...вся моя любовь к зверям, птицам, к родной природе оказалась очень и очень нужна. Нет большего счастья, для художника и для писателя, как, создавая свои любимые образы, переживать их и знать в то же время, что это дело, нужное всем ребятам...»

2. Сообщение темы урока. Постановка целей и задач урока

-Почему же Е.И. Чарушин стал писать о природе?

- Прочитайте название рассказа, с которым мы сегодня познакомимся.

- Было ли вам когда-нибудь страшно?

- Всегда ли нужно стыдиться, если ты чего-то боишься? - Можем ли мы осуждать кого-то за трусость?

- Попробуйте предположить, о чем будет рассказ. Верны ли ваши предположения, мы узнаем после его прочтения. - А так же раскрыть очередной секрет природы.

3. Первичное чтение и первичный анализ.

-Кто хочет поделиться своими мыслями?

- Какие чувства у вас возникли при чтении рассказа?

- Действительно ли рассказ был страшным?

- Какие незнакомые и непонятные слова встретились в тексте?

Сени — входное, нежилое и неотапливаемое помещение, примыкающее к жилой части дома, используется для хозяйственных нужд.

Чулан - небольшое подсобное помещение хозяйственного назначения, отгороженное от сеней или комнаты перегородкой.

Физминутка

4. Повторное выборочное чтение и анализ текста

- Где произошёл случай, описанный в рассказе?

-Насколько это необходимо? Важно ли это?

- Что ещё объясняет страх детей? С чего всё началось?

- Найдите строки в рассказе, которые характеризуют мальчиков. Прочитайте.

- Предположите, сколько мальчикам было лет? Из каких строк мы это видим?

- А что думает о них автор?

- Прочитайте диалог о том, как мальчики уговаривали себя не бояться. С какой интонацией будем читать диалог?

- Что больше всего испугало ребят? Откуда мы видим, что им страшно? Прочитайте.

-Чьи же это были шаги?

- Прочитайте из текста фрагмент, в котором происходит переломный момент в событиях. Прежде чем читать самый напряжённый момент в тексте, определим тон, темп и громкость.

- Почему же мальчики испугались ежа?

- Расскажите, что сделали родители, когда вошли в дом?

- Как вёл себя ёжик, когда его искали?

- Почему ёж свернулся шариком?

- Подумайте, для чего ёжик в доме? Где настоящий дом ежа?

5. Работа в парах. Прочитать про ежа

Ёж – маленький ночной хищник. Живут ежи в основном в смешанных лесах, в запущенных парках и садах. Днём прячутся среди кустарников, под кучей хвороста и листвы. Ночью выходят кормиться. Пищей ежам служат жуки, дождевые черви, лягушки, ящерицы, змеи и мыши. В случае опасности ёжик свертывается в клубок. Еж довольно добродушное животное.

Ответить на вопросы. (подчеркнуть в карточках)

Какое это животное?

Чем питается?

Когда спит?

Как ведёт себя в случае опасности? Какой это текст?

6. Физминутка для глаз

7. Продолжение анализа

- Почему же ёжик не ушел потом в лес?
- Как вы думаете, возьмут ли мальчики ежа в город?
- Можно ли считать рассказ на самом деле страшным?
- Можно ли назвать мальчиков смелыми? Можем ли мы ребят осуждать их за испуг и страх?
- Какое чувство преобладало у ребят в начале рассказа?
- А когда тайна была раскрыта?
- В чём же заключается секрет этого рассказа?

Закрепление нового материала.

а) Работа в парах.

Составить пословицы. Выбрать ту, которая подходит

У страха глаза велики.

Трус своей тени боится.

Пуганая ворона и куста боится.

Бояться не надо, надо умом раскинуть.

б) Синквейн (группа по 4 человека)

IV. Итог урока. Рефлексия

- Что на вас произвело наибольшее впечатление?
- Какие задания показались интересными?
- Так как же нужно относиться к природе?
- Возьмите своего ёжика и раскрасьте ему сердечко?

VIII. Домашнее задание.

Прочитайте рассказ, перескаж самого интересного момента в рассказе, нарисовать ёжика.