

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №249 имени М.В. Маневича  
Кировского района Санкт-Петербурга**



**Методическая разработка по теме «ПЕЙП-АРТ»  
к общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«ИСКУСНИЦА»  
Для детей 9 -15 лет**

*Автор: Сорокина Жанна Владимировна,  
педагог дополнительного образования*

Санкт-Петербург

2019/20 учебный год

## Аннотация

Программа «Искусница» создана для занятий с учащимися средней школы в различных современных направлениях рукоделия (рисование шерстью, пейп-арт, ассамбляж, дудлинг, ручное шитьё), а также овладения учащимися различными методиками выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (модульное оригами, бумагопластика, конструирование, аппликация, торцевание).

В этой программе отдельным разделом представлена техника пейп-арт. На этом разделе я и хочу акцентировать внимание, так как представляю методическую разработку в этой технике. Раздел занимает 32 часа из 144 часов программы. За это время мы декорируем три предмета: делаем сюжетную картину, декорируем бутылку и шкатулку. Я даю возможность научить учащихся всем приёмам кручения нитей, использовать в декоре различные мелкие предметы - пуговицы, монеты и др. А если они захотят развиваться и дальше, они могут самостоятельно создавать нужные вещи из ненужных.

Впервые я сама познакомилась с этой техникой пейп-арт в 2012 году, когда обучалась различным приёмам квиллинга и сочетание его с другими техниками, как скрапбукинг и бумажная пластика. Так и расширились мои познания в бумажном искусстве. Потом я стала использовать эту технику как самостоятельное искусство и ввела его в обучение с учащимися.

Процесс декорирования предмета очень захватывает, здесь можно не только почувствовать себя художником, но и волшебником, когда обычная вещь превращается в сказочную или антикварную. Ниже, я более подробно расскажу об этой технике, её особенностях и положительных способностях, потому что это прекрасный релакс, благотворно влияющий на здоровье, на развитие творческих способностей.

Методическая разработка «Пейп-арт» предназначена для педагогов дополнительного образования в направлении декоративно-прикладного искусства, также рекомендую её для учителей технологии в целях ознакомления с современными видами рукоделия для учащихся 9-15 лет.

## Методическое пособие «ПЕЙП-АРТ»

Методическое пособие рассчитано на учащихся, кто увлекается творчеством, рукоделием и любит создавать красивые, оригинальные и неповторимые вещи своими руками.

Назначение: подарок, украшение интерьера.

Техника исполнения: пейп-арт

В этом методическом пособии учащиеся познакомятся с нетрадиционной техникой пейп-арт:

- узнают об истории создания пейп-арта;
- научатся приему скручивания бумажных нитей мокрым и сухим способом;
- научатся подготавливать основу поделки;
- научатся создавать картины в технике пейп-арт в сочетании с семенами и монетами;
- научатся тонировать тушью, акриловыми красками готовую поверхность поделки;
- узнают о таких техниках как чеканка, ковка.

### Этапы работы с техникой пейп-арт:

#### *1. Ознакомление с техникой пейп-арт.*

Салфеточная техника пейп-арт – это сравнительно молодое, но уже очень популярное рукоделие. Дословный перевод *rare art* – бумажное искусство.

В основе рукоделия лежит декор салфетками. Суть бумажного искусства – окантовка рисунков или выкладка деталей из самостоятельно скрученных салфеточных нитей различных цветов, размеров и плотности.

Салфетки подойдут обычные кухонные, косметические, многослойные, белые или цветные. Можно пустить в ход даже туалетную бумагу. Салфетки скручивают в жгутики, из которых потом и создают декор на твердой поверхности.

Автором новаторской техники является Татьяна Сорокина, жительница города Николаева, талантливая художница и поэтесса, руководитель эстетической студии «Акварель».

Придуманная ею в 2006 году «салфеточная пластика» тотчас же прогремела на Международном фестивале детского творчества.

Поделки в технике пейп-арт – это превращение абсолютно ненужных вещей в шикарные детали интерьера или даже в практичные вещи, уникальные по своей красоте. К примеру, из куска картонной коробки может получиться объемная картина. Коробка из-под конфет или из-под мелкой бытовой техники превратится в старинную шкатулку, стеклянный кувшин и стаканы – в редкий столовый сервиз. Пейп-арт не ограничивает фантазии мастера, позволяет формировать объем и фактуру изделия, добавлять дополнительные элементы в виде ракушек, монет, бусин или лепных глиняных деталей.

## Этапы декорирования бутылки в техники пейп-арт

Предлагаю Вашему вниманию поэтапное описание процесса декорирования изделия в технике пейп-арт, которая превращает обычную бутылку в антикварный предмет, который будет радовать глаз и послужит украшением интерьера.



*Инструменты:* ножницы, пинцет, зубочистки.

*Материалы:* бумажные салфетки, клей, ножницы, небольшая емкость с водой, разноцветные краски, прозрачный лак, предмет для декора –коробка, бутылка, фоторамка, для украшения понадобятся ракушки, монеты, пуговицы и т.д.

### ***1.Подготовка к процессу декорирования.***

Предварительно стеклянную поверхность необходимо вымыть внутри и снаружи, удалив остатки этикетки и клея, и тщательно просушить. Для того чтобы приступить к процессу декорирования бутылки, нужно её обезжирить. Я на занятиях использую медицинские спиртовые салфетки или ацетон. Для того чтобы бумажные нити приклеивались легко к поверхности, можно по желанию обклеить её порванными кусочками бумаги. После этого откладываем подготовленную бутылку и приступаем к изготовлению бумажных нитей.

### ***2.Кручение бумажных нитей.***

Нам понадобятся бумажные салфетки или туалетная бумага. Режем салфетку на ленты длиной 30 см и шириной 4 см.

Есть два способа скручивания лент:

Мокрый – это когда ленты опускаются на некоторое время в воду. А потом, придерживая полоску одной рукой, другой скручиваем плотный жгутик.

Другой способ -смачиваем руки в воде и мокрыми ладонями, формируем нить из сухих салфеток. ( Фото 1)

При этом нити должны быть ровными, без утолщений и рыхлых участков.



Фото 1.



Фото 2. Матвеевы Анна и Екатерина ,5 в кл.

### ***3. Прорисовка эскиза рисунка и копирование его на основу бутылки.***

А теперь приступаем к самому интересному. Создаём эскиз рисунка на бумажной основе бутылки и приклеиваем бумажные нити, намазывая зубочисткой линии рисунка.

Из нитей можно создавать многообразные элементы, закручивая их в спирали, делая петли, тугие роллы. (Фото 3, 4) Добавляем к основному рисунку элементы декора-монеты, семена, фигурные макароны, ракушки, камешки, бусины, различные крупы-фасоль, горох и т.д.



Фото 3.

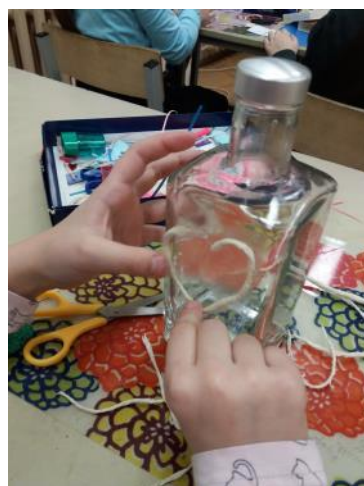


Фото 4.

#### ***4. Окрашивания изделия в чёрный цвет.***

При окрашивании изделия подойдет черная акриловая краска для покрытия всей поверхности бутылки, включая самые мелкие впадины и выступы.



Фото 5.

#### ***5. Декорирование изделия золотым или серебряным цветом.***

После высыхания, при помощи спонжа или губки тщательно обрабатываем декоративные выступающие элементы золотым или бронзовым цветом, (фото 7,8) в некоторых местах делая легкие, едва заметные штрихи на черной основе.



Фото 6.



Фото 7.

**6. Заключительный этап. Покрытие изделия бесцветным лаком.**

Как только краска полностью высохнет, покрываем бутылку по всему периметру бесцветным лаком. Он окончательно закрепит декор и обеспечит глянцевый эффект изделию.

Любуемся полученным результатом!



Фото 8.



Фото 9.

**Рекомендация для занятий в школе.**

В среднем изделие можно сотворить за несколько занятий. Данная техника позволяет ребёнку не устать от монотонной работы, а переключаясь с одних материалов на другие разнообразить свой труд и сделать изделия занимательными, интересными и красивыми.

**Благодарю за внимание!**