

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ЧТЕНИЮ
проведён 20 марта 2012 года в 3 «а» классе
учителем Милейко Евгенией Витальевной

Тема:

А.Л.Барто «Разлука», «В театре»

Цель:

Создать условия для формирования у учащихся навыка грамотного, выразительного и осознанного чтения

Задачи урока:

1. Познакомить детей с биографией А.Л.Барто, раскрыть связь между личными переживаниями писателя и их отражением в творчестве.
2. Создать условия для совершенствования у учащихся навыков грамотного и выразительного чтения, развития мыслительных способностей, внимания, речи.
3. Воспитывать интерес к изучению литературы.
4. Воспитывать товарищеские отношения в коллективе, обучать приемам совместной работы.

Оборудование:

У учителя – презентация о жизни и творчестве А.Л.Барто, аудиозаписи;
У детей – карточки-подсказки «Чувства и качества».

Ход урока

I. Оргмомент.

- Проверьте свою готовность к уроку чтения.

II. Проверка домашнего задания

- Дома вы должны были подготовить выразительное чтение одного из стихотворений С.Я.Маршака. (Опрос)

III. Постановка учебной задачи.

- На уроках мы часто изучаем биографию писателей, чьи произведения нам предстоит читать. Как вы думаете, это необходимо? Для чего?

- Знание биографии помогает лучше понять произведение, узнать, с какой целью оно было написано, какие чувства испытывал автор в процессе творчества, что его волновало.

- Сегодня будем учиться выразительно читать стихи Агнии Львовны Барто.

(открывается 1 слайд презентации)

- Что нужно сделать, чтобы понимать её стихи? (познакомиться с биографией)

IV. Знакомство с биографией А.Л.Барто (работа по презентации)

- Жизнь Агнии Львовны полна необычайных событий, забавных и печальных, которые часто самым удивительным образом переплетались.

2 слайд. *Гиттель Лейбовна Вóлова* родилась 4 февраля 1907 года в Москве в семье врача-ветеринара. В еврейских семьях родители уделяют очень большое внимание образованию детей. Вот и отец будущей поэтессы старался обучить дочь и музыке, и танцам, и истории родного города.

3 слайд. Москва начала прошлого века выглядела совсем иначе. Не было в ней такого количества автомобилей, дома строились другие, да и люди одевались совершенно по-другому.

4 слайд. В Москве тех лет можно было на улицах встретить шарманщика. Звуки шарманки – это первое детское воспоминание девочки. Она рыдала, слушая шарманку, и даже пыталась убежать из дома, чтобы бродить по улицам вместе с шарманщиком. После этого происшествия был собран семейный совет, на котором Лев Николаевич издал указ.

5 слайд. Указ папы гласил: «Шарманку слушать запрещается! Читать книги!»

6 слайд. Дочь послушалась. Девочка стала читать книги и скоро сама начала сочинять стихи. Это были дразнилки на школьных подруг. Дразнилки пользовались успехом и, увлекшись, Агния Львовна начала сочинять дразнилки и на учителей. Пришлось снова собирать семейный совет.

7 слайд. Папа издаёт новый указ: «Запрещается сочинять! Изучать театральное искусство!»

8 слайд. Будущая поэтесса поступает в хореографическое училище, но втайне продолжает сочинять стихи. При этом она подражает своей любимой поэтессе Анне Ахматовой.

9 слайд. *«Если б я была маркизой...»*

10 слайд. На выпускном вечере в хореографическом училище девочка решается прочитать своё стихотворение. Пианист играет «Похоронный марш» Шопена. Девочка читает, заламывая руки и принимая трагические позы. Смотрелось это очень забавно, и всё бы ничего, да на беду в зале присутствовал, как бы мы сейчас сказали, министр образования Луначарский. Слушая чтение, он буквально давился от смеха, а после позвал девочку к себе и предложил стать комической актрисой. Агния была ранена в самое сердце. С театром было покончено навсегда, и несколько лет она ничего не делала.

11 слайд. Когда девушке исполнилось 17 лет, её отец умирает. Больше некому содержать семью, и Агния решает устроиться на работу в магазин одежды. Но на службу принимают только с 18 лет, и ей пришлось «прибавить» себе год... Теперь во всех энциклопедиях датой рождения Барто указан не 1907, а 1906 год. В это же время она выходит замуж, меняет вместе с фамилией имя и становится Агнией Львовной Барто.

12 слайд. Первый муж поэтессы Павел Николаевич Барто был писателем. Вместе они написали три стихотворения: "Девочку-ревушку", "Девочку чумазую" и "Считалочку". У пары родился сын Гарик, но через 6 лет супруги разошлись... Сын остался после развода с матерью.

13 слайд. Второй муж Агнии Львовны - Андрей Владимирович Щегляев, ученый в области теплоэнергетики. Это был очень счастливый брак. От него родилась дочь Таня. Вместе супруги пережили войну.

14 слайд. Послевоенная Москва. Люди радовались победе, радовались новой жизни.

15 слайд. Сын Агнии Львовны Гарик поступил в Авиационный институт в Москве, ему как раз исполнилось 18 лет... И тут случилась страшная трагедия: катаясь на велосипеде в Лаврушинском переулке в Москве, юноша был сбит машиной и погиб.

16 слайд. После смерти сына Агния Львовна много ездит по детским домам и пишет книгу «Звенигород», в которой рассказывает о детях, которые потерялись во время войны. Эта книга попадает в руки одной женщины, потерявшей дочь. Женщина пишет Агнии Львовне письмо, в котором подробно рассказывает о своей дочери. Агния Львовна начинает разыскивать девочку по всем детским домам и – чудо! – находит её. Об этом случае много рассказывают по радио (телевизор в те годы был редкостью) и тут Агнии Львовне начинают писать люди со всей страны в надежде, что и им помогут отыскать потерявшихся детей.

17 слайд. Студия радиостанции «Маяк»: Агния Львовна ведёт передачу «Найти человека». Она читает письма, пришедшие к ней. Агния Львовна помогла вернуться к родителям почти тысяче детей!

18 слайд. Агния Львовна пишет сценарии к детским фильмам: «Подкидыш», «Алёша Птицын вырабатывает характер», «Слон и верёвочка».

19 слайд. Фильм «Слон и верёвочка» - про девочку Лидочку, которая очень хотела научиться прыгать на скакалке. Стихотворение «Верёвочка» вы все читали ещё в 1 классе. На эти стихи была написана песенка, которую вы сейчас и услышите. Исполняет её знаменитая актриса Рина Зелёная.

20 слайд. А.Л.Барто пишет много добрых и весёлых детских книг.

21 слайд. Как вы видите, печальные и радостные события в жизни писательницы тесно сплелись. Даже умерла А.Л.Барто в самый весёлый день года - 1 апреля, она похоронена в Москве на Новодевичьем кладбище.

- Что вы запомнили о жизни поэтессы? Как вы думаете, какими же будут стихи, которые мы сегодня прочитаем?

Физминутка

V. Первое чтение стихотворения «Разлука»

- Попробуем догадаться по названию, каким будет настроение этого стихотворения?

- Объясним непонятные слова. (Лексический анализ слова «гаммы», «витать»)

- Проверим наши предположения!

Дети читают стихи про себя.

- Каким вам показалось это стихотворение?

VI. Повторное чтение и анализ

- Что мальчику приходится делать для мамы? Приятно ли во всём себе отказывать? Какие чувства он испытывает? (досаду, раздражение)

- Когда настроение меняется? (обида) Почему?

- Что удивляет мальчика? (читаем с недоумением)

- Что за передачи смотрел мальчик? О ком он думал?

- О чём думает папа? Понимает ли это сын?

- Как надо прочитать последние строчки? Какое слово подсказывает? (печально) А почему стало грустно? Ответ – в последнем предложении.

VII. Упражнение в выразительном чтении

- Разделите стихотворение на части - по настроению. Пусть каждый выберет себе одну часть, а мы послушаем, какая колонка прочитает лучше.

Дети готовятся и читают у доски.

VIII. Слушание и первичный анализ стихотворения «В театре»

- Послушайте ещё одно стихотворение Агнии Львовны и скажите, переплетаются ли в нём разные настроения.

Чтение стихов учителем и ответы детей.

IX. Подведение итогов урока.

- Чему учились на сегодняшнем уроке?
- Почему в стихах Агнии Львовны так много разных чувств?
- Кто доволен своей сегодняшней работой?

X. Домашнее задание.

- Как вы считаете, что Вам необходимо сделать дома?

XI. Оргмомент.

- Всем большое спасибо за работу. Урок окончен