

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №249 имени М.В.Маневича
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете школы

Протокол № _____
От « ____ » _____ 2017 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № _____ от _____ 2017г.
Директор ГБОУ СОШ №249
им. М.В.Маневича
_____ Скуратова Н.В.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст учащихся: 9-15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Сорокина Жанна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность художественная.

Программа создана для занятий с учащимися средней школы в технике квиллинг (бумагокручение) с использованием различных приёмов кручения:

базовые элементы (роллы) бумагокручения (разновидности роллов: круг, глаз, капелька, сердечко, квадрат, листик, сердечко, квадрат), квиллинг на расческе (создание лепестков из бумажных полос с помощью расчески), контурный квиллинг (создание композиций по шаблону из бумажных полос, приклеенных на ребро), бихайв (кручение завитков из бумажных полос с помощью специального инструмента и заполнение ими поверхности бумаги), а также ознакомление с сопутствующими видами рукоделия, такими как скрапбукинг и бумагопластика, что позволит поделки и картины сделать гармоничными и еще более красивыми.

Направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у учащихся навыков и умению работать с бумагой этой технике.

Актуальность. Приобретённые в процессе творчества, умение и навыки в технике квиллинг положительно влияют на развитие мелких мышц кисти, учат работать кончиками пальцев, делая их более чувствительными, стимулируют речевое развитие путем тренировки движения пальцев рук, развивают координацию движений, воображение, художественный вкус, формируют конструктивные способности, оказывают огромный терапевтический эффект - учащиеся становятся спокойнее. Программа является достойной альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

Объем и сроки освоения программы: срок реализации 2 года, 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год. Общее количество часов по программе: 144 часа

Отличительной особенностью данной программы является совместное творчество вместе с родителями на занятии или дома, способствует укреплению семьи, гармоничному и всестороннему развитию учащихся.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте 9 -15 лет, обучающихся в средней образовательной школе.

1 год обучения учащиеся возраста – 9-12 лет; 2 год обучения учащиеся возраста -13-15 лет

Специальной подготовки не требуется.

Цель программы: формирование и развитие творческого потенциала учащегося через занятия в технике квиллинг с использованием различных приёмов кручения. Развитие у учащихся интереса в создании динамических выразительных поделок, коллективных сюжетных композиций, формирование навыков для самостоятельного выбора темы, материала.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о технике квиллинг, её особенностях, истории развития;
- ознакомить учащихся с базовыми элементами в технике квиллинг;
- обучить учащихся базовым приемам скручивания роллов (круг, глаз, капелька, сердечко, квадрат, листик, сердечко, квадрат, ромб);
- ознакомить учащихся с различными видами квиллинга: объемный квиллинг, квиллинг на расческе, контурный квиллинг, бихайв;
- ознакомить с окружающим миром;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- обучить приемам создания картин из квиллинга;
- обучить создавать простые и сложные композиции;
- обучить учащихся работать с шаблонами на картоне;
- обучить умению ориентироваться на листе бумаги;
- обучить подбирать цветовые сочетания и выстраивать композиции;
- обучить безопасной работе с острыми предметами (ножницами, зубочистками и др. инструментами) в технике квиллинг;
- обучить экономному и разумному использованию материалов;
- ознакомить с новыми видами рукоделия: бумагопластикой и скрапбукингом;
- научить гармонично сочетать технику бумагопластики с квиллингом;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук учащегося;
- развивать координацию движений;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение, конструктивные способности и творческие возможности каждого учащегося;
- развивать интерес к предмету;
- развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус;

Воспитывающие :

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе, формировать навык пошагового выполнения работы;

- воспитывать бережное отношение к природе, побуждать интерес к творчеству;
- воспитывать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

Условия реализации программы. Уровень освоения программы общекультурный.

В группу принимаются все учащиеся, желающие заниматься конструированием из бумаги. Кол-во детей в группе от 15 человек. Занятия групповые. 1 раз в неделю по 2 часа. Всего - 72 часа в год. Срок реализации программы - 2 года.

Материально-техническое обеспечение программы: занятия проходят в просторном, чистом, проветриваемом помещении, оснащённом столами, стульями, хорошим освещением, раковиной, школьной доской и всеми инструментами и материалами, необходимыми для конкретной темы.

Формы организации образовательного процесса фронтальная и групповая. В отдельных случаях, учитывая особенности развития каждого учащегося, темпа усвоения им материалы, психических особенностей учащихся на занятиях применяется индивидуальная форма.

Формы проведения: коллективные работы, выставки после каждой пройденной темы, тематические школьные выставки, выставки районные, городские, всероссийские и международные, открытые занятия для родителей и педагогов.

Планируемые результаты

1. Предметные:

1-ый год обучения:

- научатся организовывать рабочее место для работы с бумагой, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, зубочистками;
- узнают значение терминов инструментов, приспособлений при работе с бумажными полосками;
- узнают об истории создания квиллинга, его видах;
- овладеют базовыми приемами скручивания бумажных полос (круг, глаз, капелька, сердечко, квадрат, листик, сердечко, квадрат, ромб);
- овладеют новыми видами квиллинга: объемный квиллинг, квиллинг на расческе, контурный квиллинг;
- научатся создавать несложные картины из элементов квиллинга (цветы, завитки, листья)
- научатся работать с шаблонами на картоне;
- ознакомятся с техникой бумагопластики (придание выпуклой формы цветам с помощью инструмента булька, складки на листьях с помощью пинцета)

- научатся создавать своими руками изделия на плоскости, и в объеме с применением гофрированных полосок;
- научатся подбирать цветовые сочетания и выстраивать композиции;
- научатся делать поделки из ватмана и одноразовых вилок и декорировать их элементами квиллинга;

2-й год обучения:

- ознакомятся с разновидностями квиллинга: бихайв, объемный квиллинг (вазы, игрушки), сочетание контурного квиллинга с классическим;
- ознакомятся с народной росписью хохломой и гжелью;
- научатся создавать квиллинговые картины в стиле хохломы и гжели;
- научатся создавать сложные композиции с применением различных видов квиллинга;
- сформируются конструктивные способности;
- расширят знания по окружающему миру;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся выполнять самостоятельные задания с использованием приобретённых знаний в технике квиллинг (свободная тема);
- научатся склеивать коробочки и декорировать их элементами из квиллинга;
- научатся слушать и выполнять задания педагога при создании коллективных работ;

2.Личностные:

- разовьют свое образное и пространственное мышление;
- разовьют воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество;
- разовьют ловкость движения рук, пальцев;
- воспитывать у учащихся аккуратность в работе, трудолюбие и старание;
- воспитывать у учащихся чувство личной ответственности за сделанное изделие;
- организуют самостоятельно рабочее место;
- разовьют способности замечать и исправлять собственные ошибки;

3.Метапредметные:

- учащиеся овладеют основными приемами бумагокручения;
- возрастет интерес к конструктивной деятельности;
- увеличится объем произвольной памяти и внимания у большинства учащихся;
- появится самостоятельность в поисках композиционных решений;

- научатся анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;
- появится уверенность в своих силах и способностях;
- научатся слушать и выполнять задания педагога при создании коллективных работ;
- научатся договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- получат первоначальный опыт в приобретении навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют навыками наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- расширят свои знания в окружающем мире;
- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: схемами, шаблонами, рисунками;
- научатся доводить начатое дело до конца;
- научатся самостоятельно создавать подарки для родных и друзей, что поднимет их самооценку и веру в себя;

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой и Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с историей квиллинга. Материалы и инструменты. Приёмы изготовления разнообразных элементов (роллов: капля ,глазок, листик , ромб, сердечко)	2	1	1	Опрос
2.	Тема 1. Бумагокручение. Базовые роллы и соединение их в композицию.	6	2	4	Практическая работа
3.	Тема 2. Картина из квиллинга Приёмы создания картины в осенней тематике.	6	1	5	Практическая работа Обсуждение Демонстрация
4.	Тема 3. Самостоятельное задание. Подвеска:украшение для мамы	4	1	3	Практическая работа Анализ работы Демонстрация
5.	Тема 4. Новогодние поделки	16	4	12	Практическая работа
6.	Организация выставки работ	2		2	Практическая работа Демонстрация
7.	Тема 5. Знакомство с гофрополосками и создание объемной поделки.	4	1	3	Выставка работ учащихся Обсуждение Демонстрация
8.	Тема 6. Открытки к тематическим праздникам	12	3	9	Выставка работ учащихся Практическая работа
9.	Тема 7. Веер из одноразовых вилок. Декорирование элементами из квиллинга	8	2	6	Проектная работа Анализ работы Демонстрация
10.	Тема 8. Картина с полевыми цветами	10	3	7	Практическая работа
11.	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ учащихся Демонстрация
	ИТОГО	72	18	54	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Демонстрация работ по программе.	2	1	1	Обсуждение Демонстрация
2.	Тема 1. Контурный квиллинг. Техника выполнения.	8	1	7	Практическая работа Анализ работы Демонстрация
3.	Тема2.Шкатулка,декорированная квиллингом	8	2	6	Практическая работа Обсуждение Демонстрация
4.	Тема3. Новогодние поделки	16	3	13	Практическая работа
5.	Организация выставки работ	2		2	Практическая работа
6.	Тема 4. Техника бихайв. История ,инструменты, прием выполнения элементов.	6	1	5	Практическая работа Демонстрация
7.	Тема 5. Поделки к тематическим праздникам	12	3	9	Выставка работ учащихся Обсуждение Демонстрация
8.	Тема 6. Картины в технике хохлома и гжель	8	1	7	Выставка работ учащихся Практическая работа
9.	Тема 7. Поделка пирожное с применением технике бумагопластики.	2	1	1	Проектная работа Анализ работы Демонстрация
17.	Тема 8. Картина Подводный мир с применением квиллинга бихайв, объемного квиллинга, бумагопластики	6	1	5	Практическая работа Анализ работы Демонстрация
18.	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ учащихся Демонстрация
	ИТОГО	72	14	58	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	10.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.
2 год обучения	01.09	31.05	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.

Директор школы

Скуратова Н.В.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №249 имени М.В.Маневича
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Совете школы

Протокол № _____
От « ____ » _____ 2017 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № _____ от _____ 2017г.
Директор ГБОУ СОШ №249
им. М.В.Маневича
_____ Скуратова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст учащихся: 9 -15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Сорокина Жанна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа

(1ый год обучения)

Программа для учащихся состоит из несложных заданий по изготовлению изделий из бумажных полос, которые являются прекрасным дополнением для украшения домашнего интерьера (картины, магниты, игрушки) на основе базовых знаний и умений различных технологий в технике квиллинг.

Отличительной особенностью данной программы является совместное творчество вместе с родителями на занятии или дома, способствует укреплению семьи, гармоничному и всестороннему развитию учащихся. Программа является достойной альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о технике квиллинг, её особенностях, истории развития;
- обучить учащихся базовым приемам скручивания роллов (круг, глаз, капелька, сердечко, квадрат, листик, сердечко, квадрат, ромб);
- ознакомить учащихся с различными видами квиллинга: объемный квиллинг, квиллинг на расческе, контурный квиллинг
- ознакомить с окружающим миром;
- обучить приемам создания картин из квиллинга;
- обучить создавать простые композиции;
- обучить учащихся работать с шаблонами на картоне;
- обучить умению ориентироваться на листе бумаги;
- обучить подбирать цветовые сочетания и выстраивать композиции;
- обучить безопасной работе с острыми предметами (ножницами, зубочистками и др. инструментами) в технике квиллинг;
- ознакомить с новыми видами рукоделия: бумагопластикой и скрапбукингом;
- научить гармонично сочетать технику бумагопластику с квиллингом;

Развивающие:

- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого учащегося;
- развивать интерес к предмету;
- развивать мелкую моторику рук учащегося;

- развивать координацию движений;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение, конструктивные способности и творческие возможности каждого учащегося;
- развивать интерес к предмету;
- развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе, формировать навык пошагового выполнения работы;
- развивать интерес к предмету;
- воспитывать бережное отношение к природе, побуждать интерес к творчеству;
- воспитывать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- научатся организовывать рабочее место для работы с бумагой, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, зубочистками;
 - узнают значение терминов инструментов, приспособлений при работе с бумажными полосками;
- узнают об истории создания квиллинга, его видах;
- овладеют базовыми приемами скручивания бумажных полос (круг, глаз, капелька, сердечко, квадрат, листик, сердечко, квадрат, ромб);
- овладеют новыми видами квиллинга: объемный квиллинг, квиллинг на расческе, контурный квиллинг;
 - научатся создавать несложные картины из элементов квиллинга (цветы, завитки, листья)
 - научатся работать с шаблонами на картоне;
 - ознакомятся с техникой бумагопластики (придание выпуклой формы цветам с помощью инструмента булька, складки на листьях с помощью пинцета)
- научатся создавать своими руками изделия на плоскости, и в объеме с применением гофрированных полосок;
- научатся склеивать коробочки и декорировать их элементами из квиллинга;

- научатся подбирать цветовые сочетания и выстраивать композиции;
- научатся делать поделки из бумаги и одноразовых вилок и декорировать их элементами квиллинга;

Личностные:

- разовьют свое образное и пространственное мышление;
- разовьют воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество;
- разовьют ловкость движения рук, пальцев;
- воспитывать у учащихся аккуратность в работе, трудолюбие и старание;
- воспитывать у учащихся чувство личной ответственности за сделанное изделие;
- появится уверенность в своих силах и способностях;

Метапредметные:

- учащиеся овладеют основными приемами бумагокручения;
- возрастет интерес к конструктивной деятельности;
- научатся слушать и выполнять задания педагога при создании коллективных работ;
- научатся договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: схемами, шаблонами, рисунками;
- научатся доводить начатое дело до конца;
- научатся самостоятельно создавать подарки для родных и друзей, что поднимет их самооценку и веру в себя;

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1.		Вводное занятие. Ознакомление с программой и Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с историей квиллинга. Материалы и инструменты. Приёмы изготовления разнообразных элементов (роллов: капля ,глазок, листик , ромб, сердечко)	2	1	1
2.		Тема 1. Бумагокручение. Базовые роллы и соединение их в композицию. Цветок с листьями (магнит на холодильник)	6	2	4
3.		Открытка «Шляпка», двухслойный цветок		0,5	1,5
4.		Открытка ко Дню Учителя. Ветка рябины		0,5	1,5
5.		Тема 2. Картина из квиллинга «Осенний букет». Правила композиции на бумаге. Цветы 2 видов - пушистики, пушистики с серединкой	6	1	5
6.		Создание веток из роллов «глаз», «листик», «капелька»		0,5	1,5
7.		Сборка картины			2
8.		Тема 3. Самостоятельное задание. Кулон из квиллинга	4	1	3
9.		Кулон из квиллинга (продолжение)		0,5	1,5
10.		Тема 4. Новогодние поделки Новогодняя открытка - Варежка	16	4	12
11.		Открытка с колокольчиками		0,5	1,5
12.		Магнит «Снежинка»		0,5	1,5
13.		Коллективная работа «Новый год»		1	1
14.		Коллективная работа «Новый год» (продолжение)			2
15.		Новогодняя объемная поделка - Символ года.		1	1
16.		Новогодняя объемная поделка - Символ года.			2
17.		Новогодняя игрушка. Шапочка из ниток		0,5	1,5

18.		Организация выставки работ	2		2
19.		Тема 5. Знакомство с гофрополосками и создание объемной поделки. Цветочки в горшочке	4	1 0,5	3 1,5
20.		Цветочки в горшочке (сборка)		0,5	1,5
21.		Тема 6. Открытки к тематическим праздникам 14 февраля. День Святого Валентина	12	3 0,5	9 1,5
22.		23 февраля. Военная техника. Самолет		0,5	1,5
23.		Открытка к 8 марта. Тюльпаны		0,5	1,5
24.		Открытка к 8 марта. Платье для мамы		0,5	1,5
25.		Открытка к Пасхе. Цыпленок в яйце		0,5	1,5
26.		Открытка к 9 Мая. Гвоздики		0,5	1,5
27.		Тема 7. Веер из одноразовых вилок. Декорирование элементами из квиллинга. Склеивание веера.	8	2 0,5	6 1,5
28.		Декорирование веера лентами и кружевами.		0,5	1,5
29.		Цветы, листья в технике квиллинг		0,5	1,5
30.		Приклеивание всех элементов из квиллинга, декорирование стразами		0,5	1,5
31.		Тема 8. Картина с полевыми цветами Цветы ромашки на воронке	10	3 0,5	7 1,5
32.		Колосья пшеницы, мелкие цветочки –пушистики, цветочки из		1	1
33.		Листья в технике бумагопластики		0,5	1,5
34.		Ягоды земляника		0,5	1,5
35.		Сборка картины		0,5	1,5
36.		Итоговое занятие	2		2
		ИТОГО	72	18	54

Содержание программы
Художественная направленность
ДОП «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Вводное занятие.

Теория

Ознакомление с программой и инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с историей квиллинга. Материалы и инструменты. Приёмы изготовления разнообразных элементов (роллов: капля, глазок, листик, ромб, сердечко)

Практика

При помощи бумажных полос и зубочистки научатся крутить базовые роллы. Подготовка рабочего места к работе и его уборка после завершения.

Тема 1. Бумагокручение.

Цветок с листьями (магнит на холодильник)

Теория

Продолжение темы кручения роллов. Схема кручения цветка с листьями по образцу. Цветовая гамма выбирается по желани. Роллы «капелька», «глаз» и «листок».

Практика

Изготовление заготовок - базовых форм для цветка. Сборка цветка.

Открытка «Шляпка»

Теория

Схема кручения роллов для двухслойного цветка. Демонстрация работ. Образец открытки.

Практика

Изготовление роллов «капелек» и сборка двухслойного цветка. Изготовление заготовки открытки. Вырезание из цветной бумаги по шаблону шляпки. Сборка открытки.

Открытка ко Дню Учителя. Ветка рябины

Теория

История празднования Дня учителя. Гроздь рябины. Демонстрация образца открытки. Схема рябины из квиллинга. Приём сборки. Изготовление базовых роллов для рябины. - таблетка.

Практика

Изготовление роллов таблетка. Способы и правила сборки грозди рябины. Изготовление заготовки

открытки. Приклеивание всех элементов и декорирование открытки листьями, вырезанными фигурным дыроколом.

Тема 2. Картина из квиллинга «Осенний букет»

Теория

Признаки осени. Осенние цветы-астры, пушистики, герберы. Демонстрация осенних цветов в технике квиллинг. Образец – картина с осенним букетом. Прием изготовления бахромчатых (пушистых) цветов с серединкой и без неё.

Практика

Научить изготовлению новых цветов методом настригания мелкой бахромы из бумажных полосок шириной 1-2 см. Прием выполнения базовых роллов «глаз», «листик», «капелька» для веток. Изготовление заготовки вазы по шаблону. Сборка на картину всех элементов.

Тема 3. Самостоятельная работа. Кулон из квиллинга

Теория

Демонстрация украшений из квиллинга. Схемы украшений.

Практика

Самостоятельно рисуется эскиз будущего украшения, составляется схема из базовых роллов. Изготовление базовых роллов «глаз», «капелька», «тугой ролл». Оказывается помощь в подборке цветовой гаммы и сборки украшения.

Тема 4. Новогодние поделки

Новогодняя открытка «Варежка»

Теория

Демонстрация новогодних открыток. Снежинки-схемы в квиллинге. Образец открытки.

Практика

Изготовление заготовок -базовых форм для снежинки. Кручение двухцветных роллов. Прием выполнения завитков. Изготовление заготовки открытки – шаблон варежка. Сборка снежинки и приклеивание на открытку. Из ватных дисков приклеивается опушка на открытку.

Открытка с колокольчиками

Теория

Демонстрация открытки с колокольчиками. Объемный квиллинг. Кручение базовых роллов для колокольчиков. Прием изготовления колокольчиков (выдавливание, проклеивание). Цветок – Пуансеция в квиллинге. Прием кручения и сборки. Сборка деталей на открытке.

Практика

Из тугих роллов скручивается два тугих ролла, затем выдавливаются пальцами и проклеиваются внутри. Заготовки для цветка пуансеции-ролл «листик». Двухслойный цветок с серединкой. Листья из роллов «глаз». Сборка всех элементов на открытку.

Магнит «Снежинка»

Теория

Демонстрация снежинок из квиллинга. Снежинки-схемы в квиллинге. Образец магнита.

Практика

Изготовление заготовок -базовых форм для снежинки. Кручение двухцветных роллов. Прием выполнения завитков. Сборка снежинки и приклеивание магнита с обратной стороны.

Коллективная работа «Новый год»

Теория

Предлагается тема. Готовится коллективный эскиз будущей картины. Изготовление всех заготовок для картины из квиллинга. Оформление композиции.

Практика

Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Задания дает детям сам педагог. Сборка картины коллективная.

Новогодняя поделка – Символ года.

Теория

Символ года – его обозначение. Демонстрационный материал. Образец из квиллинга. Пошаговое выполнение изготовления всех деталей символа года. Сборка.

Практика

Изготовление заготовок, базовых форм. Задания дает детям сам педагог. Сборка поделки.

Новогодняя игрушка «Шапочка из ниток»

Теория

Для переключения внимания от техники квиллинг, расширения кругозора о новых видах рукоделия, предлагается поделка в другой технике. Демонстрация образца. Схема выполнения.

Практика

Из втулки от туалетной бумаги и шерстяных ниток можно изготовить шапочку, подвеску на ёлку. Декор бусинками и звездочками.

Тема 5. Знакомство с гофрополосками и создание объемной поделки. Цветочки в горшочке

Теория

Гофрополоски и их применение в квиллинге. Поделка – Цветочки в горшочке. Прием выполнения горшочка, цветов, листьев. Сборка поделки.

Практика

Прием изготовления тугого ролла из гофрополоски, базового элемента для горшочка. Выдавливание ролла и его проклейка. Изготовление деталей-цветов, стеблей, листьев. Грунт для горшочка. Сборка поделки.

Тема 6. Открытки к тематическим праздникам

14 февраля. Открытка ко Дню влюбленных.

Теория

Демонстрация открыток ко Дню Святого Валентина. Образец открытки – сердце. Сердце в технике оригами. Декорирование завитками и базовыми роллами открытки. Прием изготовления завитков.

Практика

Схема сборки сердца в технике оригами. Изготовление заготовок из роллов. Заготовка открытки и сборка всех деталей.

23 февраля. Самолет

Теория

История праздника – Дня защитника отечества. Поделка самолет. Пошаговое выполнение всех деталей поделки под руководством педагога.

Практика

Прием выполнения объемных деталей для самолета по схеме. Сборка поделки.

Открытка к 8 марта. Тюльпаны

Теория

Весенние цветы. Демонстрация тюльпанов в технике квиллинг. Образец открытки. Прием изготовления цветов, сборка букета. Заготовка открытки с шаблоном восьмёрка. Сборка открытки.

Практика

Изготовление базовых роллов для тюльпанов «сердечко». Листья тюльпанов из бумажных полос. Сборка цветка, букета. Вырезание по шаблону цифры «8». Сборка открытки.

Открытка к 8 марта. Платье для мамы

Теория

Использование в открытках кружевных бумажных салфеток и цветов, сделанных фигурным дыроколом. Демонстрация образцов открыток. Сочетание аппликации цветов из поздравительных открыток и квиллинга в одной композиции.

Практика

Из кружевной салфетки складывается юбка. К ней вырезается из цветной бумаги верх платья. Цветами из фигурного дырокола украшается платье. Делается заготовка открытки с аппликацией из цветного картона. Сборка открытки.

Открытка к Пасхе

Теория

Пасха-символы. Верб, яйца. Прием изготовления цыпленка из пушистиков. Заготовка открытки. Шаблон раскрытого яйца. Образец открытки.

Практика

Прием выполнения цыпленка: два ролла-большой-туловище и поменьше – голова. Настригается бахрома из бумажных полос, скручивается полоска в тугий ролл. Готовые роллы распушаются и склеиваются. Шаблон яйца вырезается и приклеивается на заготовку открытки. Украшается цветами из фигурного дырокола.

Открытка к 9 мая

Теория

День победы. Открытка ветеранам. Прием изготовления гвоздики из роллов «Сердечко» с послойным выкладыванием лепестков. Звезда-объемная аппликация. Георгиевская лента.

Практика

Прием изготовления гвоздики из роллов «сердечко» с послойным выкладыванием лепестков. Звезда-объемная аппликация. Георгиевская лента-склеивание из оранжевых и черных полос. Сборка на открытку всех деталей.

Тема 7. Веер из одноразовых вилок

Теория

Поделка объемная, декорированная элементами цветами из квиллинга и листьями в технике бумагопластика, кружевами и лентами. Образец поделки. Схема выполнения.

Практика

Изготовление веера из одноразовых вилок. Приклеивание вилок на основу из картона. Переплетение вилок лентами. Приклеивание кружева на веер. Изготовление цветов из квиллинга. Листья в технике бумагопластики. Вырезание листьев по шаблону из зеленой бумаги. Прием выполнения прожилок с помощью пинцета. Приклейка всех деталей на веер.

Тема 8. Картина с полевыми цветами

Теория

Демонстрация картин с полевыми цветами в технике квиллинг. Образец картины. Приемы выполнения цветов из квиллинга, ромашка на воронке, колосья пшеницы, васильки и маргаритки, ягоды земляники. Листья в технике бумагопластики.

Практика

Изготавливаются подетально все заготовки для картины с помощью педагога. Подготовка фона под картину с помощью пастели. Оформление композиции. Сборка картины.

Итоговое занятие

На основе полученных знаний по программе, делаем самостоятельную работу в свободной теме.

Рабочая программа (2ой год обучения)

Программа второго года обучения является продолжением первого, где учащиеся продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением (квиллинг). Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности учащихся и развивать их.

Направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у учащихся навыков и умению работать с бумагой в различной технике.

Отличительной особенностью данной программы является совместное творчество вместе с родителями на занятии или дома, способствует укреплению семьи, гармоничному и всестороннему развитию детей. Программа является достойной альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомятся с разновидностями квиллинга: бихайв, объемный квиллинг (вазы, игрушки), сочетание контурного квиллинга с классическим;
- научатся создавать сложные композиции с применением различных видов квиллинга;
- сформируются конструктивные способности;
- расширят знания по окружающему миру;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся выполнять самостоятельные задания с использованием приобретённых знаний в технике квиллинг (свободная тема);
- научатся слушать и выполнять задания педагога при создании коллективных работ;

Развивающие:

- развивать восприятие, внимание, память, воображение, конструктивные способности и творческие возможности каждого учащегося;
- развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус;

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе, формировать навык пошагового выполнения работы;
- развивать интерес к предмету;
- воспитывать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

Планируемые результаты 2-й год обучения

Предметные:

- ознакомятся с разновидностями квиллинга: бихайв, объемный квиллинг (вазы, игрушки), сочетание контурного квиллинга с классическим;
- ознакомятся с народной росписью хохломой и гжелью;
- научатся создавать квиллинговые картины в стиле хохломы и гжели;
- научатся создавать сложные композиции с применением различных видов квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся выполнять самостоятельные задания с использованием приобретённых знаний в технике квиллинг (свободная тема);
- научатся слушать и выполнять задания педагога при создании коллективных работ;

Личностные:

- разовьют свое образное и пространственное мышление;
- разовьют воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество;
- разовьют ловкость движения рук, пальцев;
- воспитывать у учащихся аккуратность в работе, трудолюбие и старание;
- воспитывать у учащихся чувство личной ответственности за сделанное изделие;
- разовьют способности замечать и исправлять собственные ошибки;

Метапредметные:

- возрастет интерес к конструктивной деятельности;
- увеличится объем произвольной памяти и внимания у большинства учащихся;
- появится самостоятельность в поисках композиционных решений;
- научатся анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;

- появится уверенность в своих силах и способностях;
- научатся слушать и выполнять задания педагога при создании коллективных работ;
- научатся договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- получат первоначальный опыт в приобретении навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют навыками наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- научатся доводить начатое дело до конца;
- научатся самостоятельно создавать подарки для родных и друзей, что поднимет их самооценку и веру в себя;

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация работ по программе.	2	1	1
2		Тема 1. Контурный квиллинг. Картина «Осень». Техника выполнения и приемы приклеивания бумажных полос. Перенесение шаблона на бумагу.	8	1 0,5	7 1,5
3.		Техника выполнения и приемы приклеивания бумажных полос (продолжение). Создание элементов из квиллинга. Листья, цветы.		0,5	1,5
4.		Создание элементов из квиллинга. Завитки, ягоды.			2
5.		Сборка картины.			2
6.		Тема2. Шкатулка, декорированная квиллингом. Вырезание элементов для декорирования коробочки из цветной бумаги по шаблонам. Обклейка коробочки.	8	2 0,5	6 1,5
7.		Гроздь рябины. Прием кручения ягод, листьев, сборка в гроздь.		0,5	1,5
8.		Веточка дуба. Прием кручения желудей и листьев. Сборка веточки.		0,5	1,5
9.		Декорирование готовой шкатулки готовыми элементами из квиллинга – гроздью рябины, веточкой дуба.		0,5	1,5
10.		Тема 3. Новогодние поделки Новогодняя открытка с еловой веточкой. Прием создания хвои из бумажных полос. Сборка ветки.	16	3 0,5	13 1,5
11.		Новогодняя открытка с еловой веточкой (продолжение). 2 ветки ели.			2
12.		Игрушки на ветку из тугих роллов (сосульки, шарики). Сборка ветки на открытку.		0,5	1,5
13.		Новогодняя объемная поделка-Символ года.		1	1
14.		Новогодняя объемная поделка-Символ года.			2
15.		Картина со свечами.		0,5	1,5
16.		Шоколадница к Новому году.		0,5	1,5
17.		Шоколадница к Новому году.			2
18.		Организация выставки работ	2		2

19.		Тема 4. Техника бихайв. История создания техники, прием выполнения элементов с завитками, демонстрация работ.	6	1 0,5	5 1,5
20.		Открытка с цветами в техники бихайв. Шаблон цветка из бумажных полос 10 лепестков. Заполнение завитками лепестков. 1-ый слой.		0,5	1,5
21.		Заполнение завитками лепестков. 2-ой слой. Сборка цветка на открытку.			2
22.		Тема 5. Открытки и поделки к тематическим праздникам. День Святого Валентина. Открытка с сердцами в технике контурный квиллинг.	12	3 0,5	9 1,5
23.		День Святого Валентина. Открытка с сердцами в технике контурный квиллинг.		0,5	1,5
24.		23 февраля. Открытка со звездой и гвоздиками.		0,5	1,5
25.		8 марта. Открытка –Букет тюльпанов.		0,5	1,5
26.		Поделка к Пасхе. Вербка.		0,5	1,5
27.		9 мая. Картина со звездой, георгиевской лентой и гвоздиками.		0,5	1,5
28.		Тема 6. Картины в технике хохлома и гжель. История народных росписей. Демонстрация работ.Создание элементов из квиллинга в стиле гжель и хохлома.	8	1 0,5	7 1,5
29.		Цветы, лепестки из квиллинга.		0,5	1,5
30.		Завитки и листья из квиллинга			2
31.		Сборка картины.			2
32.		Тема 7. Поделка пирожное с применением техники бумагопластики.	2	1	1
33.		Тема 8. Картина -Подводный мир. Рыбка в технике бихайв. Шаблон рыбки и заполнение его завитками.	6	1 0,5	5 1,5
34.		Камешки, водоросли в технике бумагопластика.		0,5	1,5
35.		Сборка картины.			2
36.		Итоговое занятие	2		2
		ИТОГО	72	14	58

Содержание программы
Художественная направленность
ДОП «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Вводное занятие.

Теория

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация работ по программе.

Практика

Подготовка рабочего места к работе и его уборка после завершения. Контурный квиллинг, образцы работ.

Тема 1. Контурный квиллинг. Картина «Осень».

Теория

Образец картины. Техника выполнения и приемы приклеивания бумажных полос. Перенесение шаблона на бумагу.

Практика

С помощью копировальной бумаги рисунок переносится на бумагу. По контуру рисунка приклеиваются полоски шириной 5 мм, поставленные на ребро. Изготовление заготовок для картины «Осень» -листья на расчёске, цветы бахромчатые, завитки. Сборка картины.

Тема 2. Шкатулка, декорированная квиллингом

Теория

Варианты шкатулок, декорированных квиллингом. Демонстрация работ. Вырезание элементов для декорирования коробочки из цветной бумаги по шаблонам. Обклейка коробочки. Изготовление заготовок из квиллинга для декорирования.

Практика

Коробочка из под сыра «Виола» обклеивается цветной бумагой. Изготовление грозди рябины. Прием кручения ягод, листьев, сборка в гроздь. Веточка дуба. Прием кручения желудей и листьев. Сборка веточки. Декорирование готовой шкатулки готовыми элементами из квиллинга –гроздью рябины, веточкой дуба.

Тема 3. Новогодние поделки

Новогодняя открытка с еловой веточкой

Теория

Демонстрация новогодних открыток. Прием выполнения хвои из бумажных полос методом стрижки бумажной бахромы. Скручивание полоски на проволоку. Сборка ветки. Заготовка открытки.

Практика

Бумажные полосы шириной 2 см мелко нарезаются по всей длине и закручиваются на проволоку. Изготовление игрушек на ветку из тугих роллов (сосульки, шарики). Сборка ветки на открытку. Приклеивание игрушек.

Новогодняя объемная поделка-Символ года

Теория

Символ года-обозначение. Демонстрационный материал. Образец из квиллинга. Пошаговое выполнение изготовления всех деталей символа года. Сборка.

Практика

Изготовление заготовок, базовых форм. Задания дает детям сам педагог. Сборка поделки

Картина со свечами

Теория

Прием создания свечей из роллов «капелька». Ветки из роллов «глаз». Снежинки. Прием выполнения. Сборка картины.

Практика

Изготовление деталей картины: свечи, ветки, снежинка. Подготовка фона для картины-покрытие постелью. Сборка картины.

Шоколадница к Новому году

Теория

Вырезание коробочки для шоколадницы по шаблону из цветного картона. Выполнение элементов из квиллинга - колокольчики, цветы, еловые петельчатые ветки. Прием выполнения петельчатого квиллинга. Сборка деталей на коробочку. Скрапбукинг.

Практика

Изготовление коробочки. Декорирование цветным картоном. Изготовление заготовок из квиллинга для декора. Сборка деталей на шоколадницу.

Тема 4. Техника бихайв.

Теория

История создания техники бихайв. Прием выполнения элементов с завитками, демонстрация работ. Образец открытки.

Практика

Заготовка для открытки. Из бумажных полос склеиваем петли для лепестков-10 шт. Заполнение завитками лепестков -1-ый слой. Заполнение завитками лепестков - 2-ой слой. Сборка цветка на открытку. Декор открытки стразами и контуром.

Тема 5. Открытки и поделки к тематическим праздникам

День Святого Валентина. Открытка с сердцами в технике контурный квиллинг

Теория

Заготовка открытки. Переносим с помощью шаблона 2 сердца на открытку. В технике контурного квиллинга обводим два сердца. Заполнение сердец завитками в технике бихайв и контурный квиллинг.

Практика

Изготовление завитков из бумажных полос с помощью специального инструмента и заполнение ими шаблонов сердца. Сборка на открытку.

23 февраля. Открытка со звездой и гвоздиками

Теория

Образец открытки. Объемная аппликация –звезда. Прием выполнения. Гвоздики из роллов «сердечки». Заготовка открытки.

Практика

Обводим звезду по шаблону на красный картон. Вырезаем, складываем по лучам и приклеиваем на открытку. Изготовление заготовок для гвоздики. Сборка открытки.

8 марта. Открытка – Букет тюльпанов

Теория

Образец открытки. Прием выполнения послойных тюльпанов. Прием выполнения листьев из завитков. Сборка открытки.

Практика

Изготовление роллов «капелька» для тюльпанов. Прием сборки цветка. Выполнение завитков и приклеивание к тюльпану. 5 цветов. Сборка открытки.

Поделка к Пасхе. Верб

Теория

История праздника Пасхи. Прием выполнения вербы из квиллинга. Сборка ветки. Декорирование открытки цветами, сделанными в

Практика

Изготовление заготовок для вербы. Сборка ветки. Приклеивание на открытку.

9 мая. Картина со звездой, георгиевской лентой и гвоздиками

Теория

День победы. Прием выполнения георгиевской ленточки. Объемная аппликация – звезда. Гвоздики из роллов «сердечки». Сборка картины.

Практика

Изготовление заготовок для картины. Сборка картины.

Тема 6. Картины в технике хохлома и гжель

Теория

История народных росписей. Демонстрация работ. Создание элементов из квиллинга в стиле гжель и хохлома.

Практика

Цветы, лепестки из квиллинга. Завитки и листья из квиллинга. Сборка картины.

Тема 7. Поделка пирожное с применением техники бумагопластики

Теория

Образец. Создание коробочки пирожного по шаблону. Прием выполнения из квиллинга дольки лимона, апельсина, розочки.

Практика

Изготовление заготовок из роллов и сборка на коробочку.

Тема 8. Картина -Подводный мир

Теория

Демонстрация картин подводного мира. Прием выполнения рыбки в технике бихайв. Шаблон рыбки и заполнение его завитками. Камешки из тугих роллов, водоросли в технике бумагопластика. Сборка картины.

Практика

Изготовление рыбки в технике бихайв. Изготовление деталей для картины- водоросли, листья, рыбки, кораллы. Сборка на картину.

Итоговое занятие

На основе полученных знаний по программе, делаем поделку в любой из пройденной техники в свободной теме.

Оценочные и методические материалы

Методы выявления результатов:

- выполнение практических заданий;
- анализ мини-проектов;
- участие и достижения учащихся в различных конкурсах, фестивалях;
- отзывы родителей и коллег;
- оформление портфолио;
- презентации и защита проектов;

Виды контроля:

- входной контроль: тестирование;
- текущий контроль: выполнение практических заданий, опросы, выставки;
- итоговый контроль: самостоятельная работа на заданную тему;

Формы фиксации:

- **заполнение информационной карты** освоения учащимися образовательной программы по полугодиям с целью определения степени усвоения детьми практического и теоретического учебного материала, динамики развития и роста мастерства учащихся.

Критерии оценивания:

- 1 балл-низкий уровень;
- 2 балла-средний уровень;
- 3 балла-высокий уровень;

Результаты диагностики обязательно фиксируются и завершаются диагностическим анализом результатов, который позволяет выстроить эффективную работу образовательного процесса

Учащихся необходимо ознакомить с результатами диагностики, показав каждому, какие умения у него на данный момент сформированы, а над формированием каких умений надо ещё работать.

- **проведением анкетирования учащихся и родителей;**
- обработкой данных наблюдений и опросов** и сообщением о полученных результатах с целью описания поведения, объяснением их мотивов или предсказания поведения их в будущем.
- мониторинг** удовлетворенности всех участников образовательного процесса (по окончании учебного года).

-**анонсы**, результаты участия в конкурсах на стендах ОДОД, на сайте ОДОД <https://odod249.jimdo.com/>

Формы подведения итогов:

- индивидуальный или коллективный анализ работы каждого-в конце занятий;
- выставка лучших работ – 2 раза в год;

- создание и пополнение портфолио учащихся;
- тесное сотрудничество с сайтом «Страна Мастеров», размещение работ учащихся в творческой группе в социальных сетях, обсуждение работ, обмен педагогическим опытом, в частности в Контакте «Золотые руки», принятие участия в различных конкурсах российского масштаба.

Дидактические материалы

Учебно – методические пособия для педагогов и учащихся.

1. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура/И. Богатова, Мартин, 2012
2. Зайцева А. Пошаговые мастер-классы для начинающих/ А. Зайцева , Эксмо, 2013
3. Букина. С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, Феникс, 2014
4. Моуд, Элизабет Волшебный квиллинг. Лучшие проекты / Элизабет Моуд, Контэнт, 2015

Список литературы для детей и родителей.

1. Чудина, Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному / Ю.Ю. Чудина, Феникс, 2013.
2. Шквыря, Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей / Ж.Ю. Шквыря, Феникс, Суфлер, 2013.
3. Новикова, И. В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи - своими руками / И.В. Новикова, Академия развития, 2015.
4. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / С.Букина, Питер, 2016.

Система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- образовательная программа «Бумажные фантазии» (1-2 год обучения);
- поурочные планы по темам;
- конспекты открытых занятий, проведённых педагогом (Тюльпаны);
- памятки для родителей и учащегося по вопросам подготовки к занятию из квиллинга;
- методические разработки педагога журнал «Мастерклассница» (Цветочки в горшочке, Тюльпаны; Картина- Ромашки
- демонстрационный видеофильм по программе обучения;

Дидактические средства:

- иллюстративный материал к темам по программе;
- электронные образовательные ресурсы (группа в контакте Квиллинг –бумажный завиток <https://vk.com/club15433695>)
- компьютерные презентации по темам программы;

Информационные источники:

1. Сайт - Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
2. Masterclassy.ru - <http://masterclassy.ru/>
3. Группа в Контакте Творческая студия «Золотые руки» - <https://vk.com/club12482098>
4. Группа в Контакте Квиллинг –бумажный завиток- <https://vk.com/club15433695>)